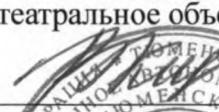



СОГЛАСОВАНО  
Директор  
Департамента культуры Тюменской области

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор государственного  
автономного учреждения культуры  
Тюменской области «Тюменское концертно-  
театральное объединение»

  
Е.В. Майер

  
В.А. Кирюшина

  
«03» февраля 2024 г.

  
2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XIX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2024»

### 1. Общие положения

1.1. XIX Областной конкурс молодых дарований «Дебют 2024» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Регионального проекта Тюменской области «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

1.2. Настоящее Положение о проведении XIX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2024» (далее – Положение) определяет цель и задачи, сроки и порядок проведения Конкурса, требования к заявке участника, жюри, механизм определения победителей, организационно-финансовые условия, контактную информацию.

1.3. Учредитель Конкурса – Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель). Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» (далее – Организатор).

### 2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи Тюменской области.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Повышение исполнительского уровня обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства;

2.2.2. Популяризация творческих достижений детей и молодежи Тюменской области;

2.2.3. Организация обмена педагогическим опытом между преподавателями учреждений дополнительного и среднего профессионального образования Тюменской области в сфере культуры и искусства;

2.2.4. Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования и профессионального образовательного учреждения сферы культуры и искусства.

### **3. Условия проведения Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут участвовать обучающиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусств, студенты средних специальных образовательных учреждений культуры и искусства юга Тюменской области в соответствии с возрастными группами, номинациями и критериями, утвержденными в программных требованиях (Приложение № 1).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям (программные требования в Приложении №1):

- народные инструменты (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- инструменты эстрадного и духового оркестров (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- хореография: классическая, современная, народная (сольное исполнение; дуэты, ансамбли малых форм до 6 участников, ансамбли больших форм от 7 и более участников);
- народное пение (сольное исполнение, ансамбли);
- эстрадное пение (сольное исполнение, ансамбли).

3.3. Конкурс проводится в 2 тура:

#### **3.3.1. 1 тур (отборочный) – муниципальный.**

Проводится в образовательных учреждениях муниципальных образований юга Тюменской области в период с **05 февраля по 26 февраля 2024 года**. Порядок проведения 1 тура Конкурса определяется учреждением самостоятельно. Результаты отборочного тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии учреждений. Протокол подписывается руководителем образовательного учреждения в сфере культуры и искусства.

#### **3.3.2. 2 тур (финальный) – областной.**

Проводится с **23 марта по 31 марта 2024 года** в один этап на сценических площадках в городе Тюмени. График конкурсных выступлений публикуется на официальном сайте Организатора. Все конкурсные выступления проводятся публично.

3.3.2.1. Участники финала исполняют произведения наизусть, согласно утвержденным требованиям.

3.3.2.2. Выступления конкурсантов происходят в порядке, соответствующем их регистрации при подаче заявок. Участникам предоставляются репетиции продолжительностью до 10 минут.

3.3.2.3. Запрещается использование фонограмм.

3.4. Возраст участника определяется на 1 марта 2024 года.

### **4. Требования к заявке участника**

4.1. Участникам областного тура необходимо в период с **01 марта по 14 марта 2024 года** направить заявку (Приложение № 2) на электронную почту [debut-fest@ya.ru](mailto:debut-fest@ya.ru).

Одновременно с Заявкой направляются:

– протокол заседания отборочной комиссии 1 тура в соответствии с п. 3.3.1. настоящего Положения;

– согласие на обработку персональных данных (Приложения № 3, 4).

4.2. Заявка и все прилагаемые к ней документы должны быть сканированы единым документом в формате PDF (сканировать необходимо с оригиналов документов).

Заявка с данными участника также должна быть продублирована на электронную почту [debut-fest@ya.ru](mailto:debut-fest@ya.ru) в редактируемом формате.

4.3. Заявки, поступившие на Конкурс позже установленного срока, не рассматриваются.

4.4. Участники Конкурса несут личную ответственность за правильность и корректность заполнения анкетных данных (перед отправкой рекомендуется проверить правильность написания личных данных, электронных адресов и других сведений, во избежание возможных ошибок при оформлении Организатором дипломов и благодарственных писем).

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса – коллегиальный орган, осуществляющий оценку конкурсных выступлений участников 2 тура Конкурса.

5.2. По согласованию с Учредителем Организатор формирует отдельно по каждой номинации жюри Конкурса во главе с председателем, в количестве не менее 3-х человек. В состав жюри могут входить известные деятели искусств, профессиональные артисты, ведущие преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

5.3. Члены жюри привлекаются к работе (по согласованию) на договорной или безвозмездной основах.

5.4. Члены жюри оценивают конкурсное выступление каждого участника по 10-балльной шкале по каждому критерию в каждой номинации:

5.4.1. Подбор и сложность репертуара;

5.4.2. Исполнительское мастерство;

5.4.3. Артистичность, эмоциональность и сценическая культура;

5.4.4. Художественная трактовка произведения

5.5. Жюри имеет право:

5.5.1. Не присуждать звание лауреата;

5.5.2. Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований и/или регламента;

5.5.3. Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, поощрять дипломами преподавателей и концертмейстеров.

5.6. Оценки фиксируются членами жюри в оценочных листах, которые направляются Организатору Конкурса.

Голосование членов жюри происходит по окончании выступлений всех участников Конкурса.

5.7. Члены жюри, являющиеся профильными педагогами участников Конкурса, в обсуждении и оценке данных конкурсантов не участвуют и иницируют самоотвод. Данное действие фиксируется в Протоколе. Вместо них вторично выставляет оценку председатель жюри.

5.8. Победители Конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов. Решение оформляется протоколом с указанием итогового количества баллов выступившего участника, подписывается всеми членами жюри и направляется Организатору Конкурса.

В случае равенства баллов председатель жюри имеет право решающего голоса для определения победителя.

5.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Предоставление оценочных листов и дополнительных комментариев от членов жюри участникам и третьим лицам не предусмотрено.

## **6. Победители Конкурса**

6.1. Победителям Конкурса в каждой возрастной группе и номинации присуждаются: звание Лауреата I, II, III степени.

Остальные конкурсанты получают Дипломы участника.

6.2. В каждой номинации присуждается не более одного звания «Гран-При».

6.3. Специальные призы могут быть учреждены государственными и общественными организациями, депутатами, творческими союзами, по согласованию с Организатором и жюри.

## **7. Организационно-финансовые условия Конкурса**

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведения Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Тюменской области.

7.2. Для проведения Конкурса, поощрения участников и победителей, Организатор вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства.

7.3. Расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты.

## **8. Информационная поддержка Конкурса**

8.1. Положение и другая информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» <https://kto72.ru/>, на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство».

8.2. Учредитель и Организаторы информируют заинтересованных лиц о проведении Конкурса также через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей отрасли «Культура» муниципальных образований Тюменской области.

8.3. Контактные данные Организатора: ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», тел.: 8 (3452) 689-318, 689-314; e-mail: [debut-fest@ya.ru](mailto:debut-fest@ya.ru)

## 9. Заключительные положения

9.1. Данные о победителях Конкурса, получивших Гран-При, дипломы Лауреатов I, II, III степени на основании постановления Правительства Тюменской области от 29 апреля 2014 года № 217-п «Об утверждении Положения о Межведомственном информационно-программном комплексе – региональной базе данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области» вносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

9.1.1. Для внесения в региональную базу данных талантливых детей и молодежи Тюменской области победители Конкурса предоставляют Организатору оригиналы документов **не позднее 15 апреля 2024 года**:

– анкета участника региональной базы талантливых детей и молодежи Тюменской области (заверяется образовательным учреждением);

– заявление (согласие) на обработку персональных данных (для участников в возрасте до 18 лет, заполняется родителем (законным представителем));

– заявление (согласие) на обработку персональных данных (для лиц старше 18 лет, заполняется самостоятельно).

9.1.2. Организатор Конкурса предоставляет данные о победителях Конкурса, в адрес государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Информационно-аналитический центр культуры и искусства»: 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Водопроводная, 37, тел.: 8 (3452) 500-659, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента объявления результатов Конкурса.

9.2. Организаторы могут вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. Все изменения и дополнения размещаются на официальном сайте ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» <https://kto72.ru/>, а также на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство».

9.3. Результаты Конкурса до 08 апреля 2024 года размещаются на официальном сайте Организатора <https://kto72.ru/>, на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство», а также в СМИ.

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

<b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>		
<b>Домра, балалайка (солисты)</b>		
<b>Возрастные группы:</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10-11 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пьеса русской или зарубежной классики.</li> <li>2. Произведение по выбору участника.</li> <li>3. Обработка народной мелодии.</li> </ol>	до 12 минут
<b>II группа:</b> 12-13 лет		
<b>III группа:</b> 14-16 лет		
<b>IV группа:</b> 1,2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупная форма.</li> <li>2. Произведение кантиленного характера.</li> <li>3. Произведение по выбору участника.</li> </ol>	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3,4 курс СПО		
<b>Гитара (солисты)</b>		
<b>Возрастные группы:</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10-11 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение XVII – XIX вв.</li> <li>2. Произведение композиторов 20 века.</li> </ol>	до 12 минут
<b>II группа:</b> 12-13 лет		
<b>III группа:</b> 14-16 лет		
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение XVII – XIX вв.</li> <li>2. Обработка народной мелодии.</li> <li>3. Пьеса по выбору.</li> </ol>	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>Баян, аккордеон (солисты)</b>		
<b>Возрастные группы:</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10-11 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полифоническое произведение.</li> <li>2. Virtuозное произведение.</li> <li>3. Пьеса по выбору.</li> </ol>	до 12 минут
<b>II группа:</b> 12-13 лет		
<b>III группа:</b> 14-16 лет		
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полифоническое произведение.</li> <li>2. Virtuозное произведение.</li> <li>3. Пьеса по выбору.</li> </ol>	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>Гармонь (солисты)</b>		
<b>Возрастные группы:</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10-11 лет	Свободная программа из трех произведений.	до 12 минут
<b>II группа:</b> 12-13 лет		

<b>III группа:</b> 14-16 лет		
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО		
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>АНСАМБЛИ</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10 – 16 лет	2 разнохарактерных произведения	до 8 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы музыкальных училищ, колледжей искусств)	3 разнохарактерных произведения	до 12 минут
<b>ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10 – 16 лет	2 разнохарактерных произведения	до 10 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств)	Свободная программа с обязательным включением аккомпанемента солисту, не менее 3-х произведений	до 15 минут
<b>ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО И ДУХОВОГО ОРКЕСТРОВ</b>		
<b>СОЛИСТЫ</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>I группа:</b> 10-11 лет	Духовые инструменты: 2 разнохарактерных произведения.	до 12 минут
<b>II группа:</b> 12-13 лет	Ударные инструменты: 1 произведение для ксилофона, 1 произведение для малого барабана.	
<b>III группа:</b> 14-16 лет	Клавишные инструменты - 2 произведения. Гитара - 2 произведения.	
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО	Духовые инструменты – 3 разнохарактерных произведения.	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО	Клавишные инструменты - 2 произведения. Ударные инструменты ксилофон, вибрафон, маримба - 2 произведения. Малый барабан или перкуссия - 1 произведение. Гитара - 2 произведения.	
<b>АНСАМБЛИ (2 – 8 человек)</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>

<b>I группа:</b> 10-12 лет	2 разнохарактерных произведения.	до 10 минут
<b>II группа:</b> 13-15 лет		
<b>III группа:</b> 16-18 лет		
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО	3 разнохарактерных произведения.	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>ОРКЕСТРЫ</b>		
<b>I группа:</b> 10 – 17 лет	2 разнохарактерных произведения (по выбору участников).	до 12 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств)	3 разнохарактерных произведения.	до 15 минут
<p><b>Примечания:</b>  <i>В ансамблях I, II, III, оркестрах I возрастных категорий допускается привлечение участников другого возраста – не более 30%, в остальных не более 10 %.</i></p>		
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>СОЛИСТЫ</b>		
<b>I группа:</b> 10 - 13 лет	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>II группа:</b> 14 - 16 лет		
<b>III группа:</b> 16-18 лет		
<b>IV группа:</b> 19-21 год		
<b>ДУЭТ</b>		
<b>I группа:</b> 10 - 13 лет	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>II группа:</b> 14 - 16 лет		
<b>III группа:</b> 16-18 лет		
<b>IV группа:</b> 19-21 год		
<b>АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ (до 6 человек):</b>		
<b>I группа:</b> 11 – 16 лет	Один хореографический номер (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца	Общая длительность программы – не более 4 минут



<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы училищ искусств, колледжей)	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>АНСАМБЛИ БОЛЬШИХ ФОРМ (ансамбли):</b>		
<b>I группа:</b> 11 – 16 лет	Один хореографический номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 4 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы училищ искусств, колледжей)	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
<p><b>Примечания:</b>  <i>К несценическим танцам относятся спортивные бальные танцы, спортивный рок-н-ролл, аэробика, брейк-данс, хип-хоп; танцы сопровождаются как концертмейстером, так и фонограммой (на флеш - носителях или на CD-диске, высокого качества с правильным оформлением: название танца, фамилия участника или название коллектива); в ансамблях I возрастной группы возможно привлечение участников другого возраста – не более 30%, в остальных возрастных группах – не более 10%.</i></p>		
<b>НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (солисты, ансамбли)</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж</b>
<b>СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ</b>		
<b>I группа:</b> 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников. <i>Приветствуется исполнение 1 произведения а capella.</i>	Продолжительность звучания одного произведения – не более 3,5 минут
<b>II группа:</b> 14-17 лет		
<b>III группа:</b> 1, 2 курс СПО	Три разнохарактерных произведения по выбору участников. Обязательное исполнение 1 произведения а capella.	
<b>IV группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (солисты, ансамбли)</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж</b>
<b>СОЛИСТЫ</b>		
<b>I группа:</b> 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору	2 произведения

<b>II группа:</b> 14-17лет	участников.	не более 8 минут
<b>III группа:</b> 1, 2 курс СПО	Два разнохарактерных произведения по выбору участников (одно из них на иностранном языке).	
<b>IV группа:</b> 3, 4 курс СПО		

### АНСАМБЛИ

<b>II группа</b> 14-17 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников.	2 произведения не более 8 минут
<b>III группа</b> 1- 4 курс СПО	Два разнохарактерных произведения по выбору участников (одно из них на иностранном языке).	

**Примечания для солистов:**

*Фонограмма – на флеш - носителях (формат WAVE) - предоставляется в день регистрации;  
Разрешается использование бэк – вокала, не поддерживающего основную мелодию;*

**Примечания для ансамблей:**

*Фонограмма – на флеш - носителях (формат WAVE) - предоставляется в день регистрации;  
Использование бэк – вокала в фонограмме категорически не разрешается;  
Для II возрастной категории допускается привлечение участников другого возраста – не более 20%, для III возрастной категории – не более 10%*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
в XIX Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2024»**

Номинация	
Возрастная группа	
ФИО участника	
<i>В случае участия лица до 18 лет, Ф.И.О. законного представителя</i>	
Дата рождения участника	
Полное название учебного заведения (направляющей организации)	
Адрес учебного заведения (направляющей организации)	
ФИО директора <i>(полностью)</i>	
ФИО преподавателя <i>(полностью)</i>	
ФИО концертмейстера <i>(полностью)</i>	
Программа с указанием полного названия, авторов, тональностей и хронометража	1 тур
	2 тур
Контактный телефон (мобильный)	
Электронная почта учебного заведения	
Прикрепить (заявка, протокол заседания отборочной комиссии 1 тура с указанием количества участников 1 тура; согласие на обработку персональных данных)	
<p>Настоящим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соглашаюсь на обработку персональных данных;</li> <li>- подтверждаю, что содержащиеся в анкете данные соответствуют действительности;</li> <li>- предоставляю согласие на публикацию видео с конкурса и фотографий на официальном сайте и аккаунтах государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» и Департамента культуры Тюменской области;</li> <li>- подтверждаю, что ознакомлен (а) и согласен (на) со всеми пунктами Положения о проведении к Положению о проведении XIX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2024».</li> </ul> <p>« ____ » _____ 20__ г.</p> <p style="text-align: center;">_____/_____/_____ (расшифровка)</p> <p style="text-align: center;"><i>(подпись участника /законного представителя участника Ф.И.О.)</i></p>	

Государственное автономное учреждение культуры  
Тюменской области «Тюменское концертно-  
театральное объединение»  
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта  
персональных данных - **Оператор**)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_

(адрес проживания субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_

(номер основного документа субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_

(дата выдачи указанного документа и наименование органа,  
выдавшего документ)

#### Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в XIX Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2024» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	<i>Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе</i>	да

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего**  
В государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение»  
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных – Оператор)

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ

**Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью участия в XIX Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2024» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

